

Vierde biënnale in Heusden-vesting

15.07
2013

door Hans van den Eeden

Heusden staat zaterdag 14 en zondag 15 september in het teken van de kunst. Tijdens de vierde editie van de biënnale Kunst in de Vesting presenteren 35 Heusdense kunstenaars en galeries zich aan het publiek.

De presentaties zijn op historische plekken in het stadje. Het aanbod loopt uiteen van keramiek en glaskunst tot beelden en schilderijen. Op initiatief van de organiserende stichting KunstVesting Heusden zijn er ook hoog in alle poorten en torens kleinschalige exposities. Eindhovenenaar Giovanni Dalessi, kunstenaar van het Jaar 2013, exposeert zijn schilderijen als gastkunstenaar.

Dat Heusden zich als bakermat van het Bossche Europees Keramisch Werkcentrum niet verloochent, blijkt uit de deelname van de keramisten: Mees Douglas, Olga Pullens, Yvette Lardinois, Chris & Roos en Joris Link. Beeld-

houwer CFM van de Ven exposeert haar spectaculaire van polyester gegoten beeld De Iceman. In de voormalige tandartsenpraktijk is werk te zien van de uit Japan afkomstige Hiroe Okubo. Zij maakt in haar werk gebruik van schilderkunst, fotografie, keramiek, computer- en grafische technieken. Bosschenaar Bart Somers staat met stalen beelden op de wallen nabij de Oudheusdense Poort. In de Heemtuin geeft Paul Spencer, met ondersteuning van life jazzmuziek, uitleg over zijn monumentale houten beelden. Bekende en minder bekende schilders als Elmar Gille, Clemens Briels, Jannig Leddy, Jan Jacob Henneman en Len van de Wouw stellen hun atelier of huiskamer open. Adry Deekens-Van Gorp van Galerie Adry maakt op basis van het thema Denkend aan Holland een mega-schilderij van de Bergsche Maas.

De biënnale sluit goed aan bij de ambities van de onlangs opgerichte stichting Galeriestad Heusden. De nieuwe stichting steekt het feit dat Heusden, in verhouding tot het aantal inwoners, de meeste galeries van Nederland telt niet onder stoelen of banken. De organisatie van de biënnale is in handen van de Stichting Kunstvesting Heusden.

► Heusden telt in verhouding tot het aantal inwoners, de meeste galeries van Nederland